

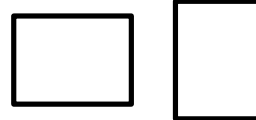
PAGE DE COUVERTURE

» Dossier de références »
Année :
Académie+établissement :

« Titre »

Nom :
Prénom :
Classe :

- **Personnalisation de la page de couverture sur le thème choisi.**
- Le nom, le prénom et la classe doit apparaître sur la page de couverture. L'intitulé du CCF « dossier de références » complétera la page.
- Il vous est conseillé de **réaliser cette première page en fin de dossier.**
- Il est possible de concevoir cette première page de couverture de manière graphique et plastique.
- Le texte est soit **tapé à l'ordinateur, soit réalisé à la main**, mais dans ce cas vous devez utiliser la méthode apprise en cours.
- Le dossier peut être fait en format **paysage ou portrait.**



1/10

SOMMAIRE

Sommaire

- P3 définition du thème.
- P4 historique.
- P5 planche tendance.
- P6 planche tendance.
- P7 analyse écrite et graphique.
- P8 analyse écrite et graphique.
- P9 Présentation d'une œuvre associée à l'Histoire des Arts.
- P10 conclusion.

- Sommaire du dossier en n'oubliant surtout pas de paginer.
- Cette deuxième page devra être réalisée en fin de dossier.
- Un sommaire peut se présenter sous de multiples formes, à vous de trouver votre propre mise en page innovante, pertinente et surtout lisible!!



2/10

DEFINITION DU THEME

Définition du thème :

.....
.....
.....

Historique :

.....
.....
.....

Justification de votre choix

.....
.....

➔ *A partir d'une planche de documents donnée par le professeur, vous devez définir le thème sur lequel vous allez travailler.*

- 1) Dans un premier temps vous **définirez à l'aide du dictionnaire** les mots qui forment le titre de votre thème.
- 2) Puis vous réaliserez un **historique succinct** de votre thème.
 - dans le temps : origine, date, durée
 - dans l'espace : lieu d'apparition, de diffusion
 - dans le contexte socio-économique de l'époque : que c'est-il passé dans l'actualité à cette période là
 - dans le contexte artistique, influences
- 3) Dans un troisième temps, vous **expliquerez pourquoi vous avez fait ce choix** de thème.

Cette page est quasiment entièrement composée de texte mais vous pourrez la compléter avec des images qui éclaireront votre texte.

3/10

PLANCHE TENDANCE



Il vous est demandé de réaliser un **travail de recherche/de collecte** d'images sur votre thème.

-A l'aide **d'internet, de magasins, de livres et autres**, vous devez donc trouver des créations qui illustreraient et complèteraient le thème abordé

Cette page devra être réalisée à la **manière d'une planche tendance**.

-C'est à dire que vous devrez réaliser une **photomontage des images** que vous aurez récoltées qui sera le reflet de la tendance de votre thème.

-Cette page peut être composée **d'images photographiques, illustrées, de texte,...**

-Vous devrez faire **des relevés de formes, couleurs, matières**, organisations

4/10

PLANCHE TENDANCE



-Cet ensemble d'éléments sera agencé avec cohérence (voir ci-dessus, un photomontage qui recrée un salon), en recherchant au maximum **l'esthétisme, la lisibilité, le rythme...**

-N'oubliez pas si possible de **noter les références de la création** (nom du créateur et de la création, la date de création, et les matériaux utilisés).

5/10

ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE

Analyse écrite

Les questions que je dois me poser pour un objet ou une image :

- Qu'est-ce que l'objet me permet de faire ? Ou Quelle est le sujet de l'image?
- Comment s'en sert-on ? A quoi sert-elle?
- Décrire les formes, les couleurs de l'objet/de l'image? Quels matériaux sont utilisés ?
- Quels adjectifs peuvent qualifier l'objet/ l'image ?
- A quoi l'objet/image fait-il penser ? De quoi s'est-il inspiré?
- Décrire en quelques lignes quelles sensations renvoie l'objet ou l'image?
- Faire quelques croquis et/ou schémas concernant l'ergonomie.

L'objet est-il adapté au corps ? Est-il recyclable?

Faire une recherche des événements historiques et sociétaux de son époque.

Pour l'objet en particulier :

- Citer plusieurs designers et artistes travaillant autour de cet objet.
- Choisir un travail et un designer en particulier sur une planche de présentation (croquis annotés, images découpées, collées). Situer l'artiste dans son époque.
- Établir une liste d'adjectifs, d'actions, de fonctions différentes que propose l'obj

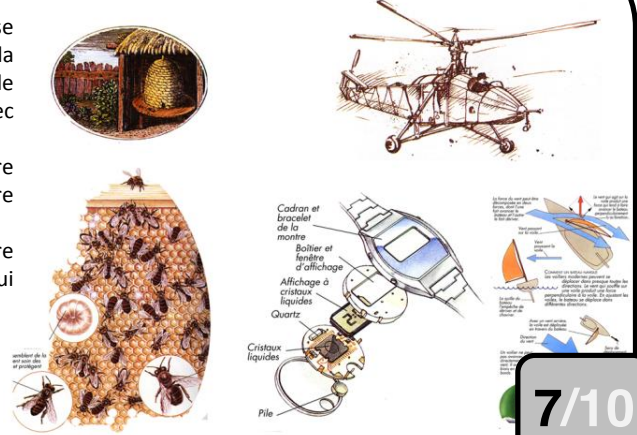
QUI
QUOI
OU
COMMENT
POURQUOI
POURQUOI
QUAND

6/10

ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE

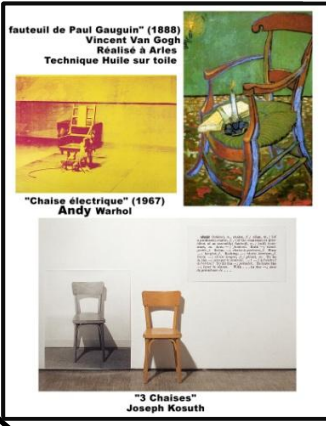


Les planches d'analyse doivent être composées à la fois d'images, de croquis, de dessin et de texte écrit avec soin. L'un et l'autre doivent être complémentaire et non être une redite. Le style des dessins doit être adapté à ce que le vont lui faire dire. Les plus communs sont les suivants : le croquis, le plan, l'éclaté, l'illustration



7/10

ET DANS L'HISTOIRE DE L'ART



Il vous est demandé de retrouver comment a été exploité votre thème au sein des arts plastiques tout au long de son histoire: c'est à dire en peinture, en sculpture...

- 1) trouver des œuvres qui ont exploité votre thème
- 2) écrire leur nom entre des guillemets, le nom de leur créateur en gras, la date de réalisation, les techniques de de réalisations, le lieu/pays de création, le lieu d'exposition....
- 3) réaliser une analyse rapide pour chacune d'entre elle (quelle place à votre thème au sein de la création, quel est le sens de cette création, etc..) déterminer si ce sont les arts appliqués qui ont inspiré les arts plastiques ou si c'est le contraire?

8/10

CONCLUSION



- 1) Sur cette dernière, vous écrirez un résumé de votre dossier. Vous mettrez en valeur ce qui est le plus important à retenir de votre thème et de ces caractéristiques.
- 2) Puis vous commencerez à réfléchir à la suite de votre ccf, en annonçant les pistes que vous pourriez exploiter pendant votre année de terminale...

9/10

Fiche de suivi élève

Pour m'aider à rendre un bon dossier de recherches, je dois vérifier que:

- J'ai choisi mon thème
- J'ai collecté mes documents
- J'ai comparé mes documents afin d'aboutir et d'exprimer mon idée: ma réflexion
- J'ai classé mes documents en fonction de ma réflexion
- J'ai expliqué ma réflexion avec des mots par rapport aux documents que j'ai choisi
- J'ai enrichi ma réflexion avec des croquis et du texte
- Je compose mon dossier afin qu'il corresponde à mon plan (page de garde, sommaire, intro etc.)
- J'ai relu mon travail, j'ai corrigé les fautes d'orthographe
- J'ai fait une photocopie de mon dossier
- J'ai rendu à la date prévue mon dossier et un double photocopie à mon professeur
- J'ai pensé à émarger la liste de rendu de dossier
- J'ai fini! Ouf!